

Tiết 29. Đọc hiểu văn bản:

QUA ĐÈO NGANG

A.Mục tiêu cần đạt:

- Hình dung cảnh tượng đèo Ngang, tâm trạng cô đơn của
- Bước đầu hiểu về thể thơ thất ngôn bát cú Đường luật

B.Chuẩn bị :

Thầy : Tham khảo thêm một số bài văn mẫu .

Trò : Soạn bài , thảo luận một số vấn đề.

C.Các hoạt động dạy và học:

1. *Ôn định:*

2. *Kiểm tra:* Em đã được học về thể thơ Đường luật nào? Đọc
 một bài thơ tiêu biểu

3. *Bài mới.*

Hoạt động của Thầy	Hoạt động của trò	Nội dung cần đạt
<u>Hoạt động 1</u>	<i>H.S:</i> - Đọc	I. Đọc, chú thích 1. Đọc:

- Gọi Hs đọc.

2. Chú thích

<p>- tìm hiểu chú thích.</p> <p>Giới thiệu về thể loại thất ngôn bát cú.</p> <p>? Bài thơ cần đọc với giọng như thế nào?</p> <p>? Chú thích từ khó</p> <p>? Cảm nhận của em sau khi đọc xong bài thơ</p>	<p><u>H.S</u>: Nhận dạng thể thơ của bài thơ.</p> <p>- Buồn</p>	<p>- Tác giả</p> <p>- Tác phẩm</p> <p>- Giai từ</p>
<p><u>Hoạt động</u></p> <p>? Tác giả giới thiệu cảnh ở đâu?</p> <p>? Những từ nào gợi tả cảnh sắc đất trời Đèo Ngang?</p> <p>? Từ "bóng xế tà" gợi cho em thấy điều gì?</p>	<p>- Cảnh đèo Ngang</p> <p>- Bóng xế tà, cỏ cây, đá, lá, hoa</p> <p>- Thời điểm Bà đến Đèo Ngang: Mặt trời đã ngả về Tây, ngày sắp tàn, đêm</p>	<p>II. Tìm hiểu văn bản</p> <p>bản</p> <p>1. Hai câu đề</p> <p>Cảnh buổi chiều buồn với vẻ đẹp hoang sơ ở Đèo</p>

<p>? Em có nhận xét gì về cách - Điệp từ "chen" gợi hình tả cây, cỏ Đèo Ngang qua ảnh rậm rịt, hoang vu của các từ lặp, vần, nhịp ngắt?</p> <p>? Cảnh hoang vu lại đặt trong thời điểm chiều tà bóng xế gợi cho em cảm giác gì?</p> <p>* <u>Giảng</u>: Nếu ở 2 câu đầu chỉ là cảnh thiên nhiên, thì đến 2 câu thực con người xuất hiện</p> <p>? Tìm những từ ngữ miêu tả cảnh sống ở Đèo Ngang. Nhận xét về những từ ngữ đó? Cảm nhận về cuộc sống ở đây</p>	<p>xuống đ</p> <p>thiên nhiên</p> <p>- Buồn đ cảm xúc chủ đạo xuyên suốt bài thơ</p> <p>* <u>HS</u>: - Đọc 2 câu thơ</p> <p>- Từ láy tượng hình "Lom Khom", " Lác đác", gợi sự thưa thớt, ít ỏi</p> <p>- "Tiều vài chú", "chợ máy nhà"</p> <p>- Đảo ngữ cho thấy dạng vẻ nhỏ nhoi heo hút của sự sống...</p> <p>- Thấp thoáng buồn tẻ chìm trong khung cảnh hoang sơ,</p>	<p>Ngang</p> <p>2. Hai câu thực:</p> <p>- Hình ảnh con người không khiến cho bức tranh tự nhiên sinh động thêm mà trái lại càng khiến cho cảnh thêm hoang vắng, tiêu điều.</p>
---	--	--

<p>? 2 câu thực tả vài nét về cuộc sống ở Đèo Ngang đã thể hiện cảm xúc sâu kín gì của nhà thơ?</p> <p>? Ngoài cảnh vật tác giả còn nghe âm thanh gì?</p>	<p>tĩnh lặng.</p> <p>- Tâm trạng buồn trước cảnh vật hoang vu, thiếu sức sống...</p> <p>* HS: - Đọc 2 câu 5,6</p> <p>- Tiếng chim cuốc, chim đa đa thường vang lên nơi hoang vắng, khắc khoải da diết, tiếp chim gọi buồn đ lấy động tả tĩnh, chơi chữ, điển tích. Tiếng chim cuốc đa đa nhớ nước thương nhà cũng chính là tiếng lòng của tác giả thiết tha, da diết nhớ nhà, nhớ quá khứ của đất nước.</p> <p>- Câu thơ như 1 tiếng thở dài.</p>	<p>3. Hai câu luận</p> <p>Tâm trạng nhớ quê, nhớ nhà, nhớ nước (tiền lệ) đ Tâm trạng hoài cổ của nữ sĩ.</p>
---	--	--

<p>? Nhận xét cách ngắt nhịp của câu thơ 7? Cách ngắt nhịp ấy khắc hoạ hình ảnh con người như thế nào?</p> <p>? Em hiểu "Mảnh tình riêng" là gì?</p> <p>"Ta với ta" là ai với ai? Cụm từ ấy gợi cho em cảm xúc gì của nhà thơ.</p> <p>- Bài thơ đã nêu bật cảm xúc nhớ thương rất sâu lắng da diết với bút pháp riêng: Trang nhã, điêu luyện.</p> <p>- Bài thơ là 1 văn bản biểu cảm. Tác giả đã sử dụng phương thức biểu đạt nào để bộc lộ cảm xúc?</p>	<p>* HS: - Đọc 2 câu kết.</p> <p>- Con người nhỏ bé, lẻ loi đối diện với cả vũ trụ bao la, rộng lớn.</p> <p>- Ấn tượng từ vựng: Thế giới - Tâm trạng cô nội tâm, nỗi buồn và sự cô đơn, trống vắng, đơn thắm thắm của con lẻ loi 1 mình đối diện với chính - Ta với ta: 1 nỗi buồn, 1 nỗi mình.</p> <p>cô đơn không có cái chia sẻ, 1 con người nhỏ bé đơn chiếc ôm 1 mảnh tình riêng trước cả trời mây non nước hoang vắng lạnh lẽo nơi đỉnh đèo xa lạ trong ánh hoàng hôn đang tắt dần đ Nữ sĩ cô đơn đ Lần đầu tiên trong thơ cổ trung đại Việt Nam cái "tôi" cá nhân được bộc lộ</p>	<p>4. Hai câu kết</p>
--	---	------------------------------

<p><u>Hoạt động 3</u></p> <p>? Nêu nét thành công về nghệ thuật của bài thơ?</p> <p>D* <u>Về nhà</u>: - Viết 1 đoạn văn ngắn nêu cảm nhận của</p>	<p>trực tiếp và chân thật như vậy.</p> <p>- Gián tiếp + trực tiếp đ Tả cảnh ngụ tình. Tả cảnh để tả tình, tình lồng trong cảnh, cảnh đậm hồn người. Cảnh tình hoá quyện trong 1 bài thơ Đường mục thước cổ điển, lời chữ trang nhã, điều luyện mang đậm phong cách đài các của nữ sĩ Thăng Long</p> <p>* <u>HS</u>: Đọc ghi nhớ SGK</p> <p>- Tả cảnh ngụ tình, chơi chữ, dùng từ đặc sắc, chơi chữ.</p>	<p>III. Luyện tập</p>
---	--	------------------------------

<p>em sau khi học xong bài thơ</p> <ul style="list-style-type: none">- Học thuộc lòng "<i>Qua đèo Ngang</i>"- Soạn "<i>Bạn đến nhà chơi</i>"		
---	--	--