

## Kiến thức lớp 10

### *Truyện Kiều - Nguyễn Du-phần 10*

#### TRAO DUYÊN

#### I)VỊ TRÍ ĐOẠN TRÍCH

Sau khi Thuý Kiều và Kim Trọng thề thốt với nhau ,cùng nhau đính ước thì tai biến xảy đến cho gia đình nàng .Kiều phải hy sinh [tình yêu](#) với Kim Trọng , bán mình chuộc cha. Đây là đoạn miêu tả tâm trạng nàng sau khi quyết định trao duyên cho Thuý Vân . Đoạn trích này được trích từ câu 711 đến câu 757 trong tác phẩm “Truyện Kiều”

#### II)CHỦ ĐỀ

Trong đoạn trích này [Nguyễn Du](#) khắc họa nổi bật tình cảm thủy

chung , son sắt của Thuý Kiều đối với Kim Trọng .Ngoài ra [Nguyễn Du](#) còn cho ta thấy Thuý Kiều là một người con gái giàu lòng hy sinh , vị tha , biết quên mình vì [hanh phúc](#) của kẻ khác . Đồng thời , qua đoạn thơ này [Nguyễn Du](#) cũng đã tố cáo sự bất nhân tàn bạo của xã hội phong kiến đã vùi dập [tình yêu](#) đôi lứa , chà đạp , làm tan vỡ [hanh phúc](#) và quyền sống của con người lương thiện .

### III) PHÂN TÍCH

#### 1) Tâm trạng của Thuý Kiều khi trao duyên cho em :

Kiều cứ ngại cho Kim Trọng về việc đính hôn , thề hẹn không thành :

“Rằng lòng đương thốn thức đầy.

Tơ duyên còn vướng mối này chu xong

Hở môi ra cũng thẹn thùng

Để lòng thì phụ tấm lòng với ai”

Đây là tâm trạng phân vân của Thuý Kiều, nói hay không nói điều sâu kín trong lòng mình? Nói ra thì thẹn với Thuý Vân, mà không nói ra thì phụ tấm lòng với Kim Trọng. Đây quả là một tâm trạng dằn vặt , khó xử .

Từ cái tâm trạng dằn vặt khó xử đó . Kiều khi đã đi đến quyết định phải nói , vì không còn cơ hội nào khác . Ngày mai nàng phải theo Mã Giám Sinh về Lâm Truy rồi . Nhưng trước khi nói nàng đã quỳ xuống và lạy Thuý Vân :

“Cậy em, em có chịu lời  
Ngồi lên cho chi lạy rồi sẽ thưa”

Đây là một thái độ trân trọng của Thuý Kiều đối với Thuý Vân và đó cũng chính là sự trân trọng với tình mình với người yêu . Hơn nữa Kiều sợ rằng điều mình nói ra không được Thuý Vân chấp

thuận .

Lời Kiều nói với Thuý Vân là những lời đau đớn , tuyệt vọng:

“Ngày xuân em hãy còn dài  
xót tình máu mủ thay lời nước non”

Ngày xuân của Thuý Vân còn dài có nghĩa là ngày xuân của Thuý Kiều đã hết . Và Kiều đã thốt lên lời tuyệt mệnh, sự hy sinh của nàng đến mức thảm hại :

“Chị dù thịt nát xương mòn  
Ngậm ngùi chín tuổi hãy còn thơm lây”

Bi kịch đã lên đến cao điểm , Kiều trao duyên cho em nhưng tình nàng vẫn giữ . Thế là hết , một nỗi tái tê dâng ngập hồn nàng , nàng đành vĩnh biệt người yêu

## 2) Tâm trạng của Thuý Kiều sau khi trao duyên cho em

Sau khi đã nói điều mình muốn nói , Kiều càng cảm thấy thương mình , nghĩ đến ngày mai tăm tối mà mình phải trải qua .

“ Dù em nên vợ nên chồng

Xót người mệnh bạc , ắt lòng chẳng quên”

Trong hai câu thơ này [Nguyễn Du](#) đã dùng hai hình ảnh đối lập “nên vợ nên chồng “,”người mệnh bạc” để gợi nỗi thương tâm , chua xót của Kiều .

Đã trao duyên cho em rồi , nhưng Kiều vẫn còn băn khoăn vì một lời thề chưa trọn và nàng quyết tâm làm tất cả , chịu đựng tất cả để trả nghĩa cho người yêu :

“Hồn còn mang nặng lời thề

Nát thân bồ liễu đền nghì trúc mai”

Ở đây chính là sự thủy chung son sắt trong [tình yêu](#) của Thuý Kiều . Lòng nàng đã “mang nặng lời thề” nên làm sao nàng quên được Kim Trọng , nàng không đau đớn sao được khi chưa thực hiện được lời thề . Và đó cũng chính là nỗi thương mình vô hạn của nàng .

Sự chia ly đã bày ra trước mắt , [tình yêu](#) nàng vừa đưa tay ra đón đã đổ vỡ tan tác , khiến nàng phải kêu lên những tiếng kêu đứt ruột :

“Bây giờ trâm gãy , bình tan

Kể làm sao xiết muôn vàn ái ân”

Với hai hình ảnh “trâm gãy” “bình tan” cùng với cách dùng câu cảm “Kể làm sao xiết muôn vàn ái ân !”

[Nguyễn Du](#) đã khắc sâu thêm cái hoàn cảnh đáng thương của Kiều .

Quá đau đớn xót xa cho tình mình ; quá lo lắng cho người yêu ,  
Kiều như quên mất Thuý Vân trước mặt , hình ảnh của Kim Trọng  
lại hiện ra và nàng thốt lên những lời thật bi thiết :

“Trăm nghìn lạy gởi tình quân  
Tơ duyên ngắn ngủi có ngần ấy thôi  
Phận sao phận bạc như vôi  
Đã đành nước chảy hoa trôi lỡ  
làng Ôi Kim Lang! Hỡi Kim Lang !  
Thôi thôi thiếp đã phụ chàng từ đây !”

Ở đây [Nguyễn Du](#) đã dùng liên tiếp những câu cảm thán , những  
điệp từ (“phận”, “Kim Lang”)

Cùng với từ láy “thôi , thôi” ở câu cuối đã làm nổi bật sự oán than  
bi thiết của Kiều . [Nguyễn Du](#) đã đồng cảm sâu xa với nhân vật  
của mình . Ta cảm nhận được nỗi đau của Kiều cũng là nỗi đau



của [Nguyễn Du](#) .

#### **IV) TỔNG KẾT :**

Nếu trong tình cảm tai biến của gia đình , Kiều đã quyết định bán mình để chuộc cha , đem lại sự yên ổn cho gia đình là một sự hy sinh ở nàng với tấm lòng hiếu thảo thì nỗi đau khổ , á ngại vì lời hẹn ước không tròn với Kim Trọng và trao duyên cho em là một biểu hiện của lòng vị tha , hi sinh rất đáng trọng , là tấm lòng chung thủy sắt son hiếm có trước sự bất lực của hoàn cảnh .